



## Tendencias de la investigación acerca del Fútbol popular en Colombia

*Trends the research on popular soccer in Colombia*

### Autores

Omar Fabian Rivera Ruiz <sup>1</sup>  
Felipe Andrés Bernal Sandoval <sup>2</sup>  
Héctor Adolfo Bernal Sandoval <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Cundinamarca (Colombia)

<sup>2</sup> Universidad de Cundinamarca (Colombia)

<sup>3</sup> Universidad Antonio Nariño (Colombia)

Autor de correspondencia:

Omar Fabian Rivera Ruiz  
ofrivera@ucundinamarca.edu.co

### Cómo citar en APA

Rivera Ruiz, O. F., Bernal Sandoval, H. A., & Bernal Sandoval, F. A. (2025). Tendencias de la investigación acerca del Fútbol popular en Colombia. *Retos*, 67, 1267-1281. <https://doi.org/10.47197/retos.v67.109053>

### Resumen

**Introducción:** Si bien existen estudios previos sobre el fútbol y su impacto social en Colombia, este trabajo se destaca por ser un análisis sistemático de la producción académica reciente sobre el fútbol popular en el país.

**Objetivo:** Se ofrece una visión holística de cómo el concepto de fútbol popular ha evolucionado y se ha manifestado en la literatura académica colombiana en los últimos años; esta perspectiva permite no solo mapear el estado actual de la investigación, sino también identificar tendencias emergentes y vacíos en el conocimiento que pueden dirigir futuras líneas de investigación.

**Metodología:** Se realizó un estudio documental tipo revisión de antecedentes, sustentado en los criterios del protocolo PRISMA para revisiones sistemáticas. Se analizaron 66 textos que pasaron por un proceso de codificación abierta y análisis final.

**Resultados:** Se realizó un análisis multidimensional con Iramuteq, identificando cuatro clases de términos: educación popular, cultura futbolera, subjetividades, y socialidad.

**Discusión:** La codificación por tendencias investigativas identificó cinco grupos: Experiencias y subjetividades en la práctica del fútbol popular; Relaciones sobre Fútbol Popular; Barrismo Social y Barras futboleras; Territorios e impacto y educación comunitaria del fútbol popular; Fútbol Popular y Políticas públicas; y Fútbol e Identidad.

**Conclusiones:** Estas clases y tendencias dan cuenta de cómo en Colombia el fútbol popular ha venido consolidándose como estrategia de generar transformaciones sociales en escenarios locales y construcción de subjetividades.

### Palabras clave

Bibliometría; cultura futbolera; educación popular, exclusión social; fútbol popular.

### Abstract

**Introduction:** Although there are previous studies on soccer and its social impact in Colombia, this paper stands out for being a systematic analysis of the recent academic production on popular soccer in the country.

**Objective:** It offers a holistic view of how the concept of popular soccer has evolved and manifested itself in the Colombian academic literature in recent years; this perspective allows not only to map the current state of research, but also to identify emerging trends and gaps in knowledge that may direct future lines of research.

**Methodology:** A background review type documentary study was carried out, based on the criteria of the PRISMA protocol for systematic reviews. We analyzed 66 texts that underwent a process of open coding and final analysis.

**Results:** A multidimensional analysis was carried out with Iramuteq, identifying four classes of terms: popular education, soccer culture, subjectivities, and sociality.

**Discussion:** Coding by research trends identified five groups: Experiences and subjectivities in the practice of popular soccer; Relationships on Popular Soccer; Social Barrism and Soccer Bars; Territories and impact and community education of popular soccer; Popular Soccer and Public Policies; and Soccer and Identity.

**Conclusions:** These classes and trends show how in Colombia popular soccer has been consolidating itself as a strategy for the development of popular soccer.

### Keywords

Bibliometrics; popular education, popular soccer; soccer culture; social exclusion.

## Introducción

En Colombia, el fútbol como fenómeno social genera diversas formas de movilización de la identidad y las emociones, a menudo representadas en reacciones catárticas derivadas del carnaval (Bajtín, Forcat, & Conroy, 1974) y la fiesta (Maffesoli, 2004). Esta experiencia emocional ha dado lugar a expresiones por parte de algunos aficionados que a veces transgreden las normas sociales establecidas, así como a formas de regulación y estrategias de control del sentido festivo por parte de las autoridades. De manera que, como catalizador social, el fútbol impacta a distintos sectores de la población, convirtiéndose en una expresión popular y colectiva, que forma identidades basadas en la pasión y en procesos de marketing y comunicación masiva.

Algunas investigaciones han vinculado la cercanía de los equipos de fútbol al pueblo, partidos políticos, élites regionales y fenómenos migratorios como formas de establecer identidades con la comunidad y el territorio, pero estas formas de apropiación no representan al total de las hinchadas en la actualidad. En los últimos años, estas relaciones han cambiado, transformándose en seguidores influenciados por medios de comunicación, redes sociales y estereotipos, convirtiendo a los hinchas en seguidores de la misma hinchada. La relación entre el concepto de lo popular en el contexto colombiano presenta vacíos de conocimiento y requiriendo nuevos análisis que equilibren la conceptualización de lo popular en el fútbol y las formas de construcción del Fútbol Popular en Colombia, considerando sus trayectorias, formas de reconocimiento e impacto comunitario.

El Fútbol Popular es un concepto que se ha desarrollado a través de la acción en diversos contextos, superando la idea de un deporte basado en el rendimiento y la competencia. En cambio, se convierte en una herramienta para las transformaciones sociales y la construcción del tejido social. Se entiende, así como un proceso de manifestaciones sociales y culturales que va más allá del espectáculo, reconociendo diversas expresiones sociales y culturales, especialmente entre los jóvenes y el concepto de "aguan-te". Que Alabarces (2006) define como una retórica estructurada, como un lenguaje, "una estética, una forma de belleza plebeya basada en cuerpos radicalmente distintos a los hegemónicos y aceptados, como los que aparecen en televisión o en revistas" (p. 2).

El Fútbol Popular en Colombia emerge desde la concepción del aguante y evolución de las formas de organización de las barras futboleras, existiendo diferentes apuestas políticas y culturales que confluyen en la intersubjetividad de los hinchas al adoptar estrategias de la educación popular. Estas acciones buscan mitigar los procesos de estigmatización y generalización como violentos. El Fútbol Popular, junto con otras expresiones y propuestas alternativas, se ha convertido en un mecanismo de transformación social a través de estrategias como la educación comunitaria y la acción colectiva, muy cercano a la lógica de los movimientos sociales. Para Tilly y Tarrow (2015) los movimientos sociales son "una actividad constante de reclamación, mediante acciones iteradas que promueven la reivindicación, basada en organizaciones, redes, tradiciones y solidaridades que sustentan estas actividades" (p. 11). Desde esta perspectiva, el Fútbol Popular en Colombia puede verse como un subcampo emergente que desafía las lógicas dominantes del campo deportivo, introduciendo nuevos valores y prácticas, desafiando las estructuras hegemónicas del fútbol comercializado.

En este orden de ideas los imaginarios sobre la violencia en el fútbol y su explicación como movimiento de masas, se debilita para transformarse en multitud (Hardt & Negri, 2002) para generar procesos alternativos que surgen de modelos educativos derivados de las escuelas críticas de pensamiento que se refiere a Latinoamérica, que se manifiestan en el Fútbol Popular y su proceso emancipatorio a través de las actividades de formación que desarrollan este tipo de prácticas.

Estos procesos desarrollan modos de construir lenguajes y formas de comunicación que fomentan cambios de comportamiento a partir de la conciencia histórica y el reconocimiento de formas liberadoras de resistencia contra las hegemonías establecidas. Así la interculturalidad y el manejo de conflictos destacan en las escuelas de fútbol popular dirigidas por aficionados, que utilizan el deporte como medio para generar canales de diálogo cultural en la comunidad.

El impacto comunitario de estas escuelas no se mide en términos de resultados físicos, cobertura o infraestructura local, sino en los lugares, escenarios y formas de interacción entre los actores comunitarios en torno a la práctica del Fútbol Popular. En su estrategia educativa participan las familias y el entorno de los lugares de entrenamiento. Estos impactos se difunden de manera sutil, ya que las formas



de diálogo y comunicación se ven interrumpidas por los activismos y las exigencias del sistema capitalista, como las obligaciones laborales y el ritmo acelerado de la vida urbana.

Ante la dificultad de consolidar un cuerpo teórico acerca de que es el fútbol popular en la actualidad, el objetivo de este artículo es analizar las tendencias en las formas de conceptualización de lo que se entiende por fútbol popular en la producción de nuevo conocimiento en el periodo 2019-2024.

## Método

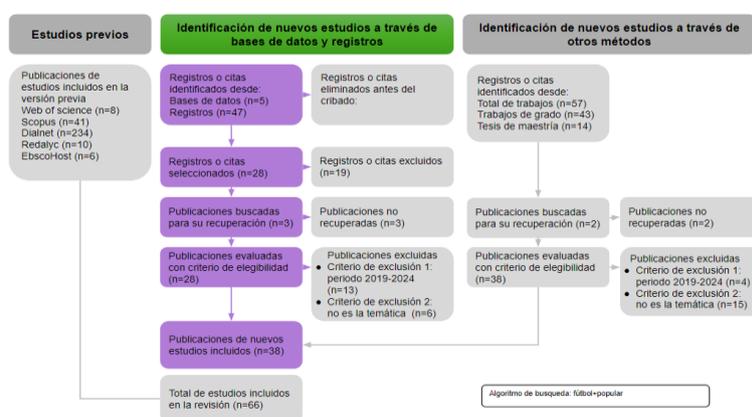
El diseño de este trabajo corresponde a un estudio bibliométrico de tipo análisis, que consiste en una revisión sistemática de estudios originales primarios, derivados de investigaciones sobre el Fútbol Popular, las organizaciones barristas, el aguante y lo comunitario. Existen diferentes métodos para abordar esta actividad, pero en nuestro caso nos apoyamos en la declaración Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA).

De acuerdo con esto se llevó a cabo una indagación documental en las bases de datos: Redalyc, Scopus, Web of Science, Ebsco y Dialnet, también se acudió a repositorios de documentos de universidades colombianas (Universidad de Cundinamarca, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad de Manizales, Universidad de los Andes, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Católica Luis Amigó, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, Universidad Mariana, Universidad Santo Tomás, Universidad Libre, Fundación Universitaria Los Libertadores, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad de la Salle, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Externado de Colombia, Universidad del Valle y Universidad de Antioquia). Los textos referentes para el estudio se escogieron con base en una lectura previa de los resúmenes analíticos y la aplicación de criterios de significatividad y pertinencia. Los documentos corresponden a trabajos de grado de pregrado y especialización, tesis de maestría y doctorado, artículos, y capítulos de libro.

El procedimiento de búsqueda implicó la combinación de descriptores, finalmente utilizando como algoritmo de búsqueda “fútbol” AND “popular”, en las cinco bases de datos se identificaron 299 documentos. De los cuales se seleccionaron 47 para ser revisados. A estos se les aplicaron como criterios de inclusión: la relación y pertinencia con el tema de revisión; y periodo de publicación, con este procedimiento se logró consolidar un número (n) de 28 documentos que fueron consignados en una matriz para su posterior análisis.

Con el mismo algoritmo de búsqueda en los repositorios de universidades en Colombia, se identificaron 57 documentos (43 trabajos de grados y 14 tesis de maestría), aplicando los mismos criterios de inclusión se consolidaron 38 documentos. Por lo que la muestra final fue de 66 documentos relacionados con el problema de investigación. La selección de documentos se realizó en el periodo 2019-2024, con el fin de analizar tendencias actuales. La figura 1 muestra el diagrama de flujo del proceso realizado.

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA.



Nota: Fuente propia

Se realizó un análisis multidimensional con Iramuteq, que se basó en el método de clasificación jerárquica descendente (Reinert, 1983), permitiendo identificar clases de palabras que frecuentemente aparecen relacionadas en el corpus. Este método reveló estructuras temáticas subyacentes en un gran corpus de texto. A estas estructuras se les realizó un proceso de codificación abierta siguiendo los principios de teoría fundamentada (Charmaz, 2006). Se analizaron de forma independiente una muestra para desarrollar un libro de códigos primarios. Luego, se discutieron y resolvieron las discrepancias, logrando un acuerdo intercodificador de 85%. Este libro de códigos se aplicó luego a los documentos, permitiendo la emergencia de nuevos códigos cuando fue necesario.

## Resultados

Antes de proceder con la presentación de los resultados, es importante clarificar los términos clave que emergen del análisis. En este estudio, se entiende el 'fútbol popular' como una práctica deportiva y social que se diferencia del fútbol profesional por su énfasis en la participación comunitaria, la transformación social y la resistencia a la comercialización del deporte; el 'barrismo social', por otro lado, se refiere a las iniciativas de las barras futboleras que buscan generar impacto social positivo en sus comunidades; la 'cultura futbolera' engloba las prácticas, valores y significados asociados al fútbol en un contexto social específico. Estos términos, aunque interrelacionados, representan aspectos distintos del fenómeno estudiado y serán utilizados de manera consistente a lo largo de este trabajo.

El total de estudios incluidos fue de 71, de los cuales 23 son artículos, cinco capítulos de libro, 31 trabajo de grado y 12 tesis de maestría. De la producción por año se incluyeron seis documentos (9,1%) de 2019, 12 (18,2%) de 2020, 19 (28,8%) de 2021, 13 (19,7%) de 2022, 11 (16,7%) de 2023, y cinco (7,6%) de 2024. Para los tipos de estructuras se optó por analizar los resúmenes de cada uno de los trabajos a través del software Iramuteq. En la Tabla 1 se puede observar la síntesis de la información analizada.

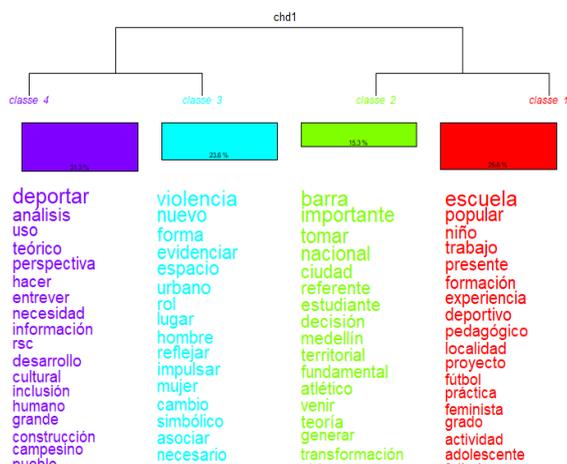
Tabla 1. Descripción de términos

Descripción	Total
Número de textos	66
Número de ocurrencias (palabras)	11.497
Número de hápax (frecuencia = 1)	966
Media de ocurrencias por texto	174,2
Número de formas	1.914

Nota: Fuente propia

En la Figura 2 se puede observar un dendrograma con los datos organizados en clases, indicando el porcentaje de presencia de cada una. De esta manera se pueden apreciar claramente las relaciones de agrupación entre los datos, aunque no las relaciones de cercanía entre categorías. Se encontraron cuatro clases:

Figura 2. Dendrograma de clases de términos utilizados



Nota: Fuente propia



La clase 1 (color rojo) con el 29,82% corresponde a términos alrededor de la “educación popular”, corresponde a estudios locales de experiencias sobre Escuelas de Fútbol popular en ciudades como Bogotá, Manizales, Fusagasugá, Tunja y Medellín, con términos como: escuela, popular, formación, experiencia, deportivo, pedagógico, y feminismo.

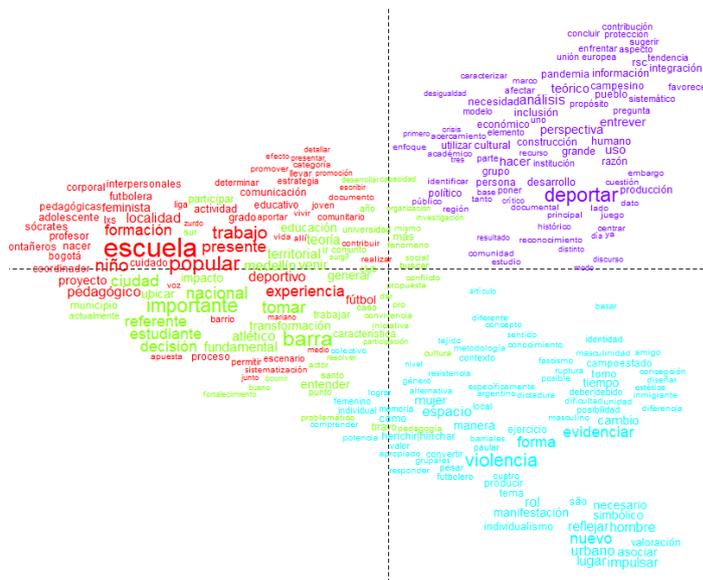
La clase 2 (color verde) con el 15,27% corresponde a términos que se relacionan con la “cultura futbolera”, corresponde a estudios sobre la normatividad y la forma como han emergido conceptos como fútbol para la paz, barrismo social, Fútbol popular, entre otros, vinculados al Plan decenal de convivencia y acomodación en los estadios y las normatividades que se fueron construyendo a partir de este hito, con términos como: barra, referente, territorial, participar, hinchas, y grupo.

La clase 3 (color azul) con el 23,64% corresponde a términos que se relacionan alrededor de las “subjetividades”, corresponde a estudios de escenarios de transformación social derivados de las barras futboleras, con términos como: violencia, espacio, simbólico, manifestación, individualismo, femenino, masculinidad, y fascismo.

La clase 4 (color morado) con el 31,27% corresponde a términos que se relacionan alrededor de la “socialidad”, corresponde a estudios que presentan problemáticas sociales en infancias, adolescencias y juventudes en ámbitos comunitarios, con términos como: deportividad, perspectiva, información, cultural, inclusión, humano, construcción, integración, y comunidad.

Todas las clases están al mismo nivel por lo que al analizar la distribución y relacionamiento de las variables activas con 30 puntos por clase, encontramos que, al organizarlos en un plano cartesiano (Figura 3), las clases 1 y 2, “educación popular” y “cultura futbolera”, están más cercanos e interrelacionados, mientras que las clases 3 y 4, “subjetividades” y “socialidad”, están separados, teniendo solo contacto con la “cultura futbolera”.

Figura 3. Relacionamiento de términos utilizados



Nota: Fuente propia

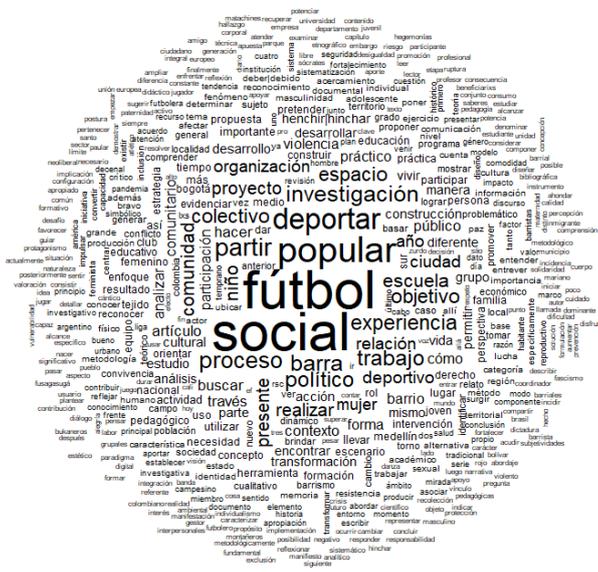
Este contacto se refiere a las formas de conceptualización del fútbol popular desde una política pública como la cultura futbolera, que surgió como catalizador de las violencias que se venían presentando en los escenarios deportivos, espacios urbanos, corredores viales, entonces esta relación propone transformaciones desde la subjetividad y la socialidad para procesos de convivencias y ciudadanías desde el fútbol popular.

Por reiteraciones los términos más utilizados (Figura 4) corresponden a fútbol 108 veces, social 107, popular 67, deportar 54, proceso 39, barra 38, investigación 37, y político 36. Estas reiteraciones establecen la complejidad de la conceptualización y alcances del fútbol popular en la producción académica,



en el cono sur del continente americano el fútbol como deporte y profesionalización surgen de lo popular y el territorio, en cambio, en nuestro país la expresión fútbol popular es relativamente nueva no mayor a diez años, siendo una expresión alternativa al fútbol espectáculo y hegemónico.

Figura 4. Términos más utilizados



Nota: Fuente propia

El libro de códigos permitió identificar cinco tendencias investigativas: Experiencias y subjetividades en la práctica del fútbol popular 37,9%, Relaciones sobre Fútbol Popular, Barrismo Social y Barras futboleras 24,2%, Territorios e impacto y educación comunitaria del fútbol popular 21,2%, Fútbol Popular y Políticas públicas 15,2%, y Fútbol e Identidad 1,5%.

### ***Experiencias y subjetividades en la práctica del fútbol popular***

En el proceso se evidencia una tendencia relacionada a la experiencia del fútbol popular como integrante y sujeto participante, en el caso de dos artículos derivados de investigación establecen una relación directa entre el fútbol popular y la pandemia del COVID-19, con procesos derivados a la solidaridad, el tejido social y el cuidado. A partir de este hito histórico las experiencias que relatan situaciones en contextos barriales y focalizados con reivindicaciones políticas y sociales por espacios para la convivencia y los espacios de participación comunitaria en los que coinciden trabajos como los de Devia Ranjel (2023) y Moyano Pineda (2021).

En la reconstrucción de subjetividades resalta un trabajo sobre memoria y reconstrucción de ideas de proyectos de vida en el marco de la experiencia de una escuela popular en el sur de Bogotá, generando procesos reflexivos en la configuración del territorio, los actores sociales y las posibilidades de emancipación a partir de la práctica de esta modalidad del fútbol popular (Oyola Moreno, 2021). Las experiencias y subjetividades en las prácticas del fútbol popular reflejan lo que Giulianotti (2002) denomina identidades performativas, que se construyen y reconstruyen a través de la participación activa en prácticas futbolísticas alternativas; sin embargo, a diferencia de las identidades de los aficionados al fútbol profesional, las identidades en el fútbol popular están estrechamente vinculadas a proyectos de transformación social. Esta tendencia también se alinea con el concepto de ciudadanía deportiva de García y Zheng (2017), que establece que la participación en el deporte alternativo puede ser una forma de ejercer y reclamar derechos ciudadanos, por ello en el contexto colombiano el fútbol popular parece funcionar como un vehículo para la expresión de ciudadana y la reivindicación de derechos.

### ***Discursos sobre Fútbol Popular, Barrismo Social y Barras futboleras***

En el discurso que se evidencia sobre las prácticas de fútbol popular en Colombia, existe una relación cercana con el concepto de cultura futbolera. El fútbol popular se convierte en una estrategia para reducir la estigmatización y los señalamientos sobre violencia, transgresiones a las normas y estructuras de

organización delincuenciales. Este cambio de conceptos “es porque hay un posicionamiento epistémico” (Reyes Rodríguez, 2023, p. 282) que permite nuevas formas de abordar la discusión. Este proceso de transformación se evidencia con los trabajos que articulan las organizaciones barristas, el barrismo social, el fútbol para la paz y la práctica de fútbol popular, como es el caso del trabajo de Fonseca, Echeverri y Acosta (2020).

En esta misma línea los trabajos monográficos de Muñoz Muñoz (2021), y Bermúdez Restrepo, Echeverri, y Guzmán (2023), que relacionan los procesos colectivos de las barras futboleras y con la aparición y configuración de formas de organización tanto de las escuelas, y colectivas y colectivos derivados de la barra. Alimentadas por pensamiento político, estrategias de entrenamiento y formas de encuentro o participación entre escuelas, como la liga de Fútbol Popular que ha venido funcionando desde hace varios años.

### ***Territorios y educación comunitaria del fútbol popular***

Las metodológicas que se han venido implementando en el fútbol popular y sus prácticas emergentes y alternativas, han logrado la transición del deporte competitivo y con imposiciones hegemónicas, a procesos que establecen reflexiones sobre los contextos y sentidos de apropiación territorial. Es el caso de sistematizaciones de experiencias en escenarios barriales y locales, como los de Naranjo Moreno (2020), Rico (2021), y Serna (2023).

Estos documentos monográficos están relacionados con problemáticas urbanas y presentan su impacto en los territorios y comunidades, con juventudes, género y conflictos relacionados con garantías de derechos. Es de destacar el trabajo de Bautista Bulla (2020), que se refiere un proceso comunitario en la ciudad de Buenaventura, donde se realiza la conmemoración de una masacre en una semana al año, a partir del fútbol y la danza como ejercicio para no olvidar y recordar los procesos comunitarios, redes y relaciones con el territorio, de los seres queridos que perdieron la vida y la capacidad de resiliencia para encontrar formas de sanación de las heridas que ha dejado el conflicto armado. De esta manera el fútbol popular establece diferentes formas de expresión de actores locales, teniendo en cuenta algunas características en sus formas de reconocer lo popular y su interacción con las transformaciones sociales.

### ***Fútbol Popular y Políticas públicas***

La relación entre las políticas públicas y el control y manejo de los espectadores, evidencian ejercicios biopolíticos que hacen referencia “a la regulación de la vida, a la supresión de las subjetividades, a los ejercicios de disciplinamiento” (Reyes Rodríguez, 2023, p. 281). Los trabajos de Angola (2018) e Iregui Méndez (2022) coinciden en la relación de programas en las principales ciudades del país con el Plan decenal para la convivencia y la seguridad en el fútbol (2014-2024). Según los autores, aunque este plan no se implementó, estableció políticas como el estatuto del hincha, estrategias de seguridad y diálogo con las hinchadas relacionado con la regulación de la convivencia.

El rastreo también evidenció el proceso participativo en la relación entre barra popular, barrismo social y fútbol popular. El trabajo de Cepeda (2021) presenta el proceso de la barra Guardia Albirroja Sur del club deportivo Independiente Santa Fe, y describe las formas de transformación para generar impactos diferentes a las estigmatizaciones que han afectado a los hinchas.

### ***Fútbol e Identidad***

En el proceso de análisis se identificaron registros escasos sobre fútbol e identidad. Sin embargo, el artículo desarrollado por Alabarces (2020), un referente académico en los estudios sociales del deporte en América Latina ofrece un balance sobre las formas de relación entre el fútbol y la política. Este artículo analiza la configuración de un discurso de identidad nacional, así como los procesos de ideologías, imaginarios y representaciones en torno al fútbol y la construcción de lo popular. En el caso colombiano, la construcción de las hinchadas juveniles emergió en los años noventa, y su relación con la identidad es diferente. Estas hinchadas no se formaron tanto a partir de reconocimientos de identidad nacional, sino más bien como manifestaciones violentas relacionadas con el fútbol y su afición. La configuración de la identidad y el deporte se establecen desde la escuela que “reproduce los valores de competitividad e individualismo inherente al sistema capitalista en el seno de cada relación social establecida en cada rincón de la institución escolar” (Reyes Rodríguez, 2022, p. 771).

## Discusión

El fútbol como fenómeno popular aparece desde inicios del siglo XX en Europa, en el marco del proceso civilizatorio con la idea de establecer procesos para el control y normatización de las relaciones sociales, pero la relación del fútbol y su impacto en la construcción identitaria en América Latina es diferente. En Colombia se pueden observar procesos paralelos entre el surgimiento de movimientos populares y el fútbol, pero su relación con ideologías políticas tiene un inicio tardío. En 1948 se llevó a cabo el primer campeonato profesional de fútbol y se estableció la liga profesional. Estos eventos, según lo planteado por Rodríguez Melendro (2010), no estaban vinculados con procesos populares, sino más bien con procesos de las élites, partiendo de instituciones como colegios de élite, clubes sociales y universidades.

La evolución del concepto de fútbol popular y los cambios en el comportamiento de los hinchas se evidencian en la transición de las tribunas, donde antes se compartía con el contrario sin mostrar rechazo ni agresividad. Hasta finales de la década los ochenta y comienzos de los noventa, se percibía al hincha como un espectador pasivo que asistía al estadio acompañado de la familia. Sin embargo, en la década de los noventa, aparecen las llamadas “barras bravas” o “barras futboleras”, que llevaron a la estigmatización del hincha como un sujeto violento y agresivo. Lo que llevó a implementar acciones para garantizar la seguridad en los estadios y proteger la experiencia de otros aficionados. La cobertura mediática de los encuentros violentos entre estas agrupaciones de barristas generó profundas reflexiones y análisis sobre cómo controlar a estos nuevos actores.

En esta coyuntura el fútbol popular se ha consolidado como una estrategia para mitigar la violencia y generar transformaciones sociales en contextos locales, fomentando la reflexión y resistencia frente a políticas públicas, problemáticas sociales, la protección del medio ambiente y la privatización de espacios públicos en áreas urbanas. Esta manera de retomar las normativas del deporte y vincular su práctica con estrategias pedagógicas de la educación popular busca consolidar el tejido social y generar relatos participativos que incluyan a aquellos que han sido excluidos del fútbol competitivo debido a los procesos de privatización y los altos costos asociados con la asistencia a los estadios y la participación en escuelas de entrenamiento centradas en el lucro.

Cada una de las escuelas de fútbol popular mencionadas en los documentos exhibe distintas características en cuanto a su enunciación y práctica deportiva. En algunos casos, estas escuelas se identifican políticamente con propuestas alternativas de centro e izquierda, mientras que en otros casos se enfocan en la experiencia y la vocación comunitaria, con el objetivo común de recuperar y utilizar el espacio público para los residentes del barrio. Algunas de estas escuelas se comprometen con embellecer mobiliarios descuidados o abandonados, los cuales, de lo contrario, podrían ser apropiados por otros actores, como vendedores de sustancias psicoactivas, convirtiéndolos en lugares percibidos como peligrosos o fronterizos, por lo que los miembros de la comunidad prefieren evitar. En este orden de ideas desde el proceso de revisión documental se comprende el fútbol popular en cuatro dimensiones: experiencias y subjetividades; Territorios y expresiones comunitarias; Estrategias pedagógicas desde la educación popular; y procesos de la cultura futbolera y las organizaciones barristas.

El fútbol popular se convierte en una experiencia práctica donde se crean relatos que reflejan tanto la realidad existente como las proyecciones futuras, dando forma a subjetividades que refuerzan el sentido de pertenencia a las escuelas de fútbol popular y sus dinámicas cotidianas de funcionamiento. Dinámicas arraigadas en el territorio, con un significado especial para quienes participan, a través de espacios apropiados de manera colectiva y pública, ya que no se cobra por su uso ni se destina a fines privados. Algunos de los documentos hacen referencia a acciones sobre el territorio que implican la recuperación de lugares abandonados y marginados que son percibidos como inseguros y prohibidos. Para lograr esta transformación territorial, el fútbol popular emplea metodologías y estrategias como la sistematización de experiencias, la recuperación de la memoria colectiva, ejercicios de cartografía social, historias de vida, entre otras formas de promover la participación y reflexión de sus miembros.

Esta estrategia es impulsada por organizaciones de barras, que establecen campeonatos y ligas de fútbol popular con el fin de crear espacios para la convivencia entre diferentes grupos y parches que compartan territorios y espacios públicos. Estos eventos también buscan proporcionar espacios lúdicos para la interacción y la construcción de tejido social, así como para promover procesos de reivindicación social y política.



La relación entre el fútbol popular y las organizaciones barristas se establece a partir del concepto de "aguante multidimensional", cuya aplicación se manifiesta en diversas formas. Una de ellas involucra el cuerpo y su tamaño, utilizados para imponer condiciones mediante la fuerza física y la capacidad de lucha (Alabarces, 2006). Esta forma de aguante, que impone hegemonías basadas en la fuerza y mecanismos de violencia, contrasta con otra que entiende el aguante como una forma de apoyo al equipo, orientada hacia la emancipación y la movilización social.

Esta interpretación del "aguante" como un proceso hegemónico ha predominado en la producción académica de Colombia, donde el enfoque se ha centrado principalmente en las violencias y masculinidades que imponen un orden único de resistencia, reflejado en la fuerza dirigida contra los enemigos. Sin embargo, son pocos los estudios que exploran un concepto de aguante diferenciado, que considere las subjetividades y subjetivaciones generadas en los hinchas, quienes, al transformarse, producen múltiples formas de resistencia. Este fenómeno se observa claramente en contextos como el fútbol popular y en las movilizaciones sociales durante el estallido social del 2021 en ciudades como Bogotá, Cali, Pereira, Barranquilla y Medellín, donde se manifestaron en rechazo al gobierno durante la emergencia sanitaria del COVID-19.

En este sentido, varias escuelas de fútbol popular emplean esta perspectiva para promover un fútbol accesible para todos, entendido como un bien público. Esto se presenta como una respuesta al deporte espectáculo y privatizador, que enaltece la figura individual del "crack" como el principal símbolo de éxito, mientras genera millones de dólares. De este modo, se desvincula de las formas de construcción de ciudadanía y subjetividades que permiten la apropiación del territorio local, tal como lo propone el aguante del fútbol popular.

En el contexto de Colombia, el concepto de fútbol popular está emergiendo tanto en las Ciencias Sociales como en los Estudios Sociales del deporte. Se presenta como un proceso de construcción colectiva que asimila las formas de organización de una barra futbolera, a diferencia de lo que ocurre desde inicios del siglo XX en el Cono Sur, donde países como Argentina, Uruguay, Chile y Brasil han desarrollado un modelo de clubes con socios que poseen derechos y formas de participación. En contraste, en Colombia, los clubes de fútbol profesional siempre han sido entidades privadas con grandes capitales corporativos.

Esta estructura del fútbol espectáculo ha llevado a la privatización de los partidos, implementando estrategias como el "pague por ver" y el aumento en el costo de los tiquetes para ingresar a los estadios, lo que genera formas de exclusión. Como respuesta a este modelo hegemónico del deporte competitivo, el fútbol popular se consolida como una alternativa y una forma de resistencia. Este fenómeno es impulsado por el aguante multidimensional, que transforma el amor por un equipo y sus luchas en formas de resistencia y en la construcción de lo colectivo para el bien común.

Como vemos el fútbol popular es un proceso comunitario con experiencias diversas, vinculadas a cada uno de los territorios y a subjetividades que surgen en los procesos de reflexión alcanzados a través del reconocimiento y la apropiación del espacio local y público. En este sentido, el deporte se convierte en un medio para configurar el tejido social desde la perspectiva de la Educación Popular.

## Conclusiones

El objetivo de este artículo era analizar las tendencias en las formas de conceptualización de lo que se entiende por fútbol popular en la producción de nuevo conocimiento en el periodo 2019-2024. Las tendencias identificadas dan cuenta de cómo en Colombia el fútbol popular ha venido consolidándose como estrategia de generar transformaciones sociales en escenarios locales y en la construcción de subjetividades de los jóvenes.

El proceso investigativo plantea preguntas sobre escenarios alternativos que transforman los imaginarios y las estigmatizaciones en torno a los integrantes de una barra futbolera, las juventudes y sus expresiones de resistencia contra las hegemonías. Estas resistencias suelen traducirse en suposiciones, percepciones y generalizaciones negativas en la esfera pública y los medios de comunicación.

Un hallazgo relevante es el concepto de aguante multidimensional, que potencia los procesos de resistencia en las acciones de las escuelas de fútbol popular, siendo la comunidad y la apropiación del territorio para la implementación del deporte para todas y todos, con el sentido de lucha para reivindicar



escenario que son utilizados para el consumo de sustancias psicoactivas o la inseguridad, además de formas de organización comunitaria que restringen a los escenarios a los jóvenes privatizando y monopolizando los mobiliarios para la práctica del fútbol y otros deportes a escuelas de formación con intereses comerciales.

Esta forma de aguante se articula a los procesos de consolidación de las escuelas de fútbol popular y sus estrategias de resistencia, basadas en dinámicas organizativas de las barras futboleras, generando identidades y estrategias de educación popular en el campo deportivo, siendo este objeto de estudio un campo emergente para realizar investigaciones sobre estas formas de aguante alternativo antihegemónico, que superan las concepciones tradicionales del aguante que se fundamentan en las manifestaciones de violencias y micropoderes por parte de los líderes de las mismas.

El reconocimiento de estas formas de organización colectiva permite identificar nuevas subjetividades, estructuras organizativas y expresiones que emergen para reconocer y apropiarse de lo común en diversos contextos y problemáticas sociales. Estas iniciativas desafían los esquemas de masificación y opresión del sistema capitalista en lo popular y barrial, tanto en entornos urbanos como rurales.

Este trabajo tiene implicaciones para la teorización del deporte como herramienta de cambio. Los hallazgos permiten sugerir que el fútbol popular en Colombia representa lo que Kaufman y Wolff (2010) llaman deporte para el cambio social, un enfoque que va más allá de los beneficios individuales del deporte para abordar ámbitos de justicia social y transformación de las comunidades.

Futuras investigaciones podrían explorar en prácticas del fútbol popular y su traducción en cambios concretos en comunidades específicas, para lo que se sugiere estudios etnográficos longitudinales que puedan evidenciar la evolución de estas iniciativas y su impacto. Además, sería importante realizar estudios comparativos entre diferentes regiones de Colombia, o entre Colombia y otros países de Latinoamérica, para comprender cómo los contextos sociopolíticos específicos influyen en el desarrollo y la naturaleza del fútbol popular.

## Referencias

- Acosta, G y Díaz, G. (2022). *El fútbol, el barrismo y nosotras: rol de la mujer integrante del colectivo barrista la del centenario 2013* (Idc-2013). Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/6641>. [Trabajo de grado no publicado, Programa Trabajo Social].
- Alabarces, P. (2006) Fútbol, violencia y política en la Argentina: ética, estética y retórica del aguante. *Esporte e Sociedade*, número 2, Mar/Jun. <https://ludopedio.org.br/biblioteca/futbol-violencia-y-politica-en-la-argentina-etica-estetica-y-retorica-del-aguante/>
- Alarcón Florez, D. (2018). *Sistematización de experiencia del proyecto golazo, desarrollado por la fundación Carvajal (2009-2011). El deporte como espacio social para la construcción de convivencia*. Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/3d73a7aadaec-48a7-be86-877374bf7695>. [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Intervención Social].
- Albarez Aránguiz, A., & Cisternas Villacura, I. (2022). *Fútbol popular en tiempos de crisis: relatos y experiencias de vida de los y las beneficiarios de la olla común "Luchin de barrancas", Pudahuel sur*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. <https://bibliotecadigital.academia.cl/items/8a04ceae-c1c7-45e6-92d5-e254504d0d5b> [Trabajo de grado no publicado, Programa Trabajo Social].
- Arango Loaiza, J. D. (2019) River Park, historias de una escuela de fútbol social y popular. Universidad de Manizales. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/6760> [Trabajo de grado no publicado, Programa Comunicación Social y Periodismo].
- Arbeláez Álvarez, M. C. y Vásquez Acevedo, J. F. (2020). *La barra popular Los del Sur y sus aportes a la transformación del conflicto en la ciudad de Medellín. Una mirada desde el ámbito normativo*. Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/17566> [Trabajo de grado no publicado, Programa Derecho].

- Azevedo, N., Tsutsui, A. L. N., & Marques, J. C. (2023). Time do povo, de luta e liberdade: as construções simbólicas do Sport Club Corinthians Paulista potencializadas pela Democracia Corinthiana. *Revista Eletrônica Internacional De Economia Política Da Informação Da Comunicação E Da Cultura*, 25(1), 165–182. <https://doi.org/10.54786/revistaeptc.v25i1.18481>
- Bajtín, M. M., Forcat, J., & Conroy, C. (1974). *La cultura popular en la Edad Media y Renacimiento* (Vol. 14). Barral Editores.
- Bautista Bulla, J. (2020). *La última noche de la violencia: El fútbol y la danza de los matachines en el barrio Punta del Este de Buenaventura, entre la guerra y la resistencia*. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78031> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Estudios Culturales].
- Benvenega, L. (2020). El fútbol popular en la era pospandémica da COVID-19. El riesgo de desaparición de muchos clubes y porqué es necesario protegerlos. *Deporte y actividad física. Reflexiones desde Latinoamérica*. Grupo de Trabajo CLACSO Deporte, cultura y sociedad. Año 1 – Número #2 “Fútbol e hinchadas” <https://ludopedio.org.br/biblioteca/futbol-e-hinchadas/>
- Bermúdez Restrepo, A.M., Echeverri Zapata, L. M. y Guzmán Tabares, T. (2023). *Estudio de caso intrínseco de la transformación social de la barra los del sur en el combo calatrava del municipio de Itagüí*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/191022> [Trabajo de grado no publicado, Programa Trabajo social].
- Bernal-Sandoval, F. A. & Rivera-Ruiz, O. F. (2024). “Género y deporte. Una mirada desde las masculinidades”. En Felipe Andrés Bernal Sandoval, Omar Fabian Rivera Ruiz, y Héctor Adolfo Bernal Sandoval (Editores) *Fuera de juego. Discusiones acerca del fútbol y sus seguidores-as en Colombia*. Corporación Universitaria Republicana.
- Brand Rendón, L. (2022). *Política, fútbol y barras: un análisis a partir de las políticas públicas barristas de la ciudad de Medellín en el periodo 2008 - 2021*. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/84754> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Estudios Políticos].
- Burbano, A. A. & Rodríguez, V. S. (2021). *Educación Física en la Educación Popular: una posibilidad de formar personas críticas para la transformación social*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13362> [Trabajo de grado no publicado, Programa Licenciatura en Educación Física].
- Caicedo, J. M. R. (2019). Barrismo popular entre la seguridad, comodidad y convivencia: un análisis comparado sobre el diseño de la política del fútbol en Cali y Medellín. *Estudios de la Gestión: Revista Internacional de Administración*, (5), 39-64. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/eg/article/view/1193/1119>
- Camayo Bados, M. A. y Restrepo Alfonso, D. (2023). *Barrismo social y participación femenina : una visión de las mujeres de la barra Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal Valle del Cauca*. Trabajo de grado. Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/9c36f3fb-1895-4b9b-90f2-2ebef7680262> [Trabajo de grado no publicado, Trabajo social].
- Cardona Arias, E. (2023). *Barrismo social, las reconfiguraciones del estado local y las barras populares*. Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/39301> [Tesis de maestría no publicado, Maestría en Sociología].
- Carvajal Sánchez, S. (2021). *El barrismo en la ciudad de Medellín como ejemplo de transformación social*. Corporación Universitaria Minuto de dios. <https://hdl.handle.net/10656/15277> [Trabajo de grado no publicado, Comunicación social y periodismo].
- Castiblanco Suarez, J, Córdoba Ibarguen, B y Guerrero Pinilla, M. (2021). *Prácticas de fortalecimiento del tejido social de los y las jóvenes de la escuela de fútbol comunal Umpatyba y su aporte a la participación social en el barrio Aures I*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/2879> [Trabajo de grado no publicado, Trabajo social].
- Castillo Alvarado, L. F., & Cárdenas Zambrano, D. (2021). *Invisibilización de la participación femenina en el fútbol Voces y relatos desde la Coordinadora futbolera feminista de Colombia*. Universidad de la Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo\\_social/945](https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/945) [Trabajo de grado no publicado, Trabajo social].

- Castillo Velasco, J. L. (2020). *Relatos que construyen memoria individual y memorias colectivas desde el sentir. Una experiencia desde la Escuela de Fútbol Popular Atupkua*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12558>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en DDHH].
- Ceballos Baquero, J. M. (2020). *El fútbol popular como práctica comunitaria: una experiencia de sistematización en la Selección de Fútbol Popular desde la metodología a cuatro tiempos*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12223>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Ciencias Sociales].
- Celis Garzón, J y Rojas Bermúdez, J. (2019). *Súper hincha, tarjeta roja a la violencia Proyecto que busca promover el respeto y las buenas prácticas en la hinchada futbolera de las comunidades de la localidad tercera (Santa Fe) y la localidad cuarta (San Cristóbal) en la ciudad Bogotá*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/4895> [Trabajo de grado no publicado, Diseño Digital y Multimedia].
- Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. Sage.
- Chingate Mora, L. P., & Morales Hermosa, A. F. (2021). Construyendo El Deporte Campesino Desde La Identidad Cultural Campesina. *Lúdica Pedagógica*, 33, 1–21. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/LP/article/view/13213/11282>
- De la Garza Tolentino, Carlos David (2021) *Organización y transformación social con el barrismo del fútbol mexicano; el caso de "La Adicción", Club De Futbol Monterrey*. Universidad Autónoma de Nuevo León. <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/22314> [Tesis de maestría no publicado, Maestría en ciencias sociales].
- Devia Ranjel, J. F. (2023). *Impacto social de la escuela "la zurda fútbol popular" en la comuna Sur Oriental de Fusagasugá*. Universidad de Cundinamarca. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Ciencias Sociales].
- Fonseca Echeverri, M. C. y Menjura Acosta, J. P. (2020). *Carácter político-pedagógico de las acciones colectivas de las barras populares de la ciudad de Medellín, Colombia, como prácticas que contribuyen a la transformación de los territorios*. Universidad Católica Luis Amigó <http://repository.uca-tolicaluisamigo.edu.co/items/6c52cbfc-23da-4203-91e7-396dc3799632> [Tesis de maestría no publicado, Maestría en Intervenciones Psicosociales].
- García, B., & Zheng, J. (2017). *Football and supporter activism in Europe: Whose game is it?* Palgrave Macmillan. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-48734-2>
- García-Arias, M. F., & Hernández-Pulgarín, G. (2019). Obsolescencia y revitalización de un parque. Acción colectiva, cognición y ciudadanía en la apropiación del espacio público. *Revista Eleuthera*, 20(), 55-72. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.20.4>
- Garzón Cortés, J. M. (2019). *El fútbol como objeto del capitalismo a una propuesta educativa y política en la escuela de fútbol popular por la banda izquierda*. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11217>
- Giulianotti, R. (2002). Supporters, followers, fans, and flaneurs: A taxonomy of spectator identities in football. *Journal of Sport and Social Issues*, 26(1), 25-46. <https://doi.org/10.1177/0193723502261003>
- González Muñoz, L. F., Losada Cerón, C. H., Vargas García, S., Hernández Pérez, L. F., & Espitia Gaitán, C. L. (2021). *Liga de fútbol popular: medio para la transformación social en Bogotá, un estudio de caso*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/16298>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Deporte].
- González Ulloa, E., Chaparro Hurtado, H. R., & Guzmán Ariza, C. M. (2022). Políticas públicas del deporte local y seccional en el Departamento del Meta, Colombia. Revisión preliminar desde el deporte social. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 18(34), 1–11. <https://doi.org/10.18270/cuaderlam.v18i34.3983>
- Guette, M., Bonilla Cruz, N., & Hernández-Peña, Y. K. (2020). El deporte como intervención del tejido social para la paz: estado del arte. *AVFT - Archivos Venezolanos De Farmacología Y Terapéutica*, 38(5), 674–681. [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_aavft/article/view/17440](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/17440)
- Hardt, M. & Negri, A. (2002). *Imperio*. Editorial Paidós
- Haß, J., Schütze, S. (2022). Sobreviver jugando: Women's Football Leagues of Bolivian Migrants in Sao Paulo, Brazil. In: Knijnik, J., Costa, A. (eds) *Women's Football in Latin America. New Femininities in Digital, Physical and Sporting Cultures*. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-07976-4\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-031-07976-4_10)

- Herrera Barrera, J y Rubio Duran, J. (2022). *Promoción de la salud sexual y reproductiva con lxs adolescentes beneficiarixs de la organización “viviendo un sueño” para prevenir maternidades y paternidades tempranas*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/5767> [Trabajo de grado no publicado, Trabajo social].
- Herrera, C. (2020). *Relatos y narrativas “fútbol para la paz”*. Corporación Universitaria Minuto de Dios <http://uniminuto-dspace.scimago.es/handle/10656/12296> [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Educación Física].
- Iregui Méndez, J. (2022). *Participación ciudadana en la formulación de la política pública del barrismo en Colombia*. Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/f7fcb530-12d3-4eb9-8b86-0bf49a8cd0fe> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Gobierno y Políticas Públicas].
- Kaufman, P., & Wolff, E. A. (2010). Playing and protesting: Sport as a vehicle for social change. *Journal of Sport and Social Issues*, 34(2), 154-175. <https://doi.org/10.1177/01937235093602>
- Lasso-Urbano, Carlos. (2021). Aportes significativos del proceso de intervención comunitaria con la Escuela Popular de Comunicación Alternativa Jaime Garzón de la ciudad de Cúcuta, Colombia. *Prospectiva*, (31), 259-279. Epub January 01, 2021. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10467>
- Lira Brown, M. P. (2021) *El borde de la cancha: el deporte como patrimonio para reconsolidar la memoria obrera del Barrio San Eugenio*. Pontificia Universidad Católica de Chile <https://doi.org/10.7764/tesisUC/ARQ/63724> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Patrimonio Cultural].
- Litke, M. A. (2021) “Vamo’ vamo’ las pibas” Un análisis del aliento y los cantos de cancha en el fútbol femenino. *Papeles de trabajo: La revista electrónica del IDAES*, Vol. 15 Núm. 27 (2021): Víctimas emergentes, escenarios actuales <https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/papde-trab/article/view/1240>
- López Ávila, N y Malagón Rodríguez, P. (2023). *Niños y niñas como sujetos políticos en el Fútbol Popular: Una apuesta de transformación social desde el cuidado colectivo*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/6803> [Trabajo de grado no publicado, Trabajo social].
- Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus: el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. Siglo XXI.
- Martínez Pérez, N., Dueñas Mohedas, S., & Cuenca Orellana, N. (2024). Del barrio al estadio: fútbol, género y clase en la serie documental Un sueño Real (HBO: 2020-2022). *Retos*, 55, 27–34. <https://doi.org/10.47197/retos.v55.103525>
- Mejía Mondragón, A. (2021). *La convivencia en un grupo de niños y adolescentes practicantes de la escuela de formación deportiva “Angar Fútbol Club” de la ciudad de Palmira*. Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/6a89df5f-f252-40da-8e47-3386e3b6153f> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en educación].
- Moyano Pineda, D. C. (2021). *El fútbol popular como experiencia socioeducativa. Caso “Educándome en mi barrio”*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17207>. [Tesis de maestría no publicada, Maestría en educación].
- Muñoz Muñoz, D.F. (2021) Metodología colaborativa que permita facilitar la visualización de los proyectos sociales y de paz, realizados por el Barrismo Popular. *RAD* Núm. 3 (2020): Tercer Encuentro RAD de Investigación Formativa de Diseño 2020. <https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2020.3.12>
- Naranjo Moreno, L. (2020). *El fútbol popular como garante de derechos en niños, niñas y adolescentes en el sur de Bogotá y Soacha*. Universidad de los Andes. <http://hdl.handle.net/1992/43786> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Políticas Públicas].
- Neubauer, A. (2023). El deporte como vector para la integración social de los colectivos vulnerables en la Unión Europea. *Cuadernos de Trabajo Social*, 36(1), 37–47. <https://doi.org/10.5209/cuts.81480>
- Niño, Y. S. (2021). *Rodando la pelota, sintiendo, viviendo y transformando el territorio: sistematización de la experiencia de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17099>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Ciencias Sociales].
- Nishida, E., Demajorovic, J., & Carlos de Morais, D. O. (2024). Corporate Social Responsibility in Football and Its Influence on the Relationship between Professional Club and Local Community. *Revista Ibero-Americana de Estrategia (RIAE)*, 23(1), 1–44. <https://doi.org/10.5585/2024.24813>



- Oyola Moreno, W. D. (2020). *Buen vivir para ser y estar en comunidad con los niños y niñas de la categoría Sócrates de la Escuela bukaneros fútbol popular*. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <http://hdl.handle.net/11349/29428>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Pedagogía Infantil].
- Ortiz Almario, A. (2022). *Proceso organizativo y acción colectiva en el Barón Rojo Sur*. Tesis de maestría. Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/3217ff9b-0f2f-4a82-aca0-c8d5869635af> [Tesis de maestría no publicada, Maestría en Intervención Social].
- Paes Lopes, F. T. (2023). Futebol e política: uma análise do imaginário de coletivos de torcedores de esquerda sobre o fascismo. *Revista Eptic Online*, 25(1), 149–164. <https://doi.org/10.54786/revistaepitic.v25i1.18292>
- Paes Lopes, F. T., & Prioli Cordeiro, M. (2020). Fútbol, política e historia en Brasil: análisis de un manifiesto de hinchas antifascistas. *Quaderns de Psicologia*, 22(3), 1–18. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1538>
- Paredes Mejía, S., Gil Ayala, C. A., Grass Cuadros, C. M., & Redondo Pacheco, J. (2023). Relación entre la conducta prosocial y las prácticas deportivas. Una aproximación teórica. *Informes Psicológicos*, 23(2), 189–202. <https://doi.org/10.18566/infpsic.v23n2a12>
- Pastoriza, X. (2021) Fútbol y hegemonía. De la superliga al fútbol popular. *Viento sur: Por una izquierda alternativa*, ISSN 1133-5637, N°. 176, 2021, págs. 109-115 [https://cdn.vientosur.info/VScompletos/vs\\_0176.pdf](https://cdn.vientosur.info/VScompletos/vs_0176.pdf)
- Pedraza, M. S. (2023). *Educar para revelar: experiencias y reflexiones de un educador comunitario en formación en la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B.* Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18533>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en DDHH].
- Pedraza, S. N. (2021). *Feminismo y barras futboleras: Una mirada social al fenómeno naciente*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Sede Bogotá. <http://hdl.handle.net/11371/4592> [Trabajo de grado no publicado, Comunicación Social y Periodismo].
- Pelicer, F. R., Lopes, J. C., de Oliveira Santos Miyazaki, M. C., Lopes Verardi, C. E., & Kawano Nagamine, K. (2023). Perfil de comportamiento de jóvenes futbolistas en proyectos sociales. *Retos*, 50, 913–917. <https://doi.org/10.47197/retos.v50.97823>
- Perovano-Camargo, L., Mataruna-Dos-Santos, L. J., & Tavares da Silva, O. G. (2022). Revisión de proyectos de deportes sociales en Brasil: revisión de actualización, metanálisis cualitativo y percepción de brechas de investigación. *Retos*, 46, 24–35. <https://doi.org/10.47197/retos.v46.91091>
- Ponciano Núñez, P. D., & Portela-Pino, I. (2024). Deporte como vehículo de desarrollo e inclusión social desde la perspectiva de los gestores. *Revista de Investigación En Educación*, 22(1), 6–24. <https://doi.org/10.35869/reined.v22i1.5177>
- Prieto Castillo, D. (1998). Comunicación educativa en el contexto latinoamericano. *Psychosocial Intervention*, 7(3), 329-345. <https://journals.copmadrid.org/pi/art/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f>
- Reinert, M. (1983). Une méthode de classification descendante hiérarchique : application à l'analyse lexicale par contexte. *Les cahiers de l'analyse des données*, 8(2), 187-198. [http://www.numdam.org/item/CAD\\_1983\\_\\_8\\_2\\_187\\_0/](http://www.numdam.org/item/CAD_1983__8_2_187_0/)
- Rendueles Menéndez de Llano, C., & del Río Casasola, A. (2021). El deporte cooperativo y los comunes contemporáneos. *Revista Española De Sociología*, 30(1), a11. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2021.11>
- Reyes Rodríguez, A. D. (2022). Constitución del sujeto, Educación Física y sociomotricidad: campos tensionados. *Retos*, 45, 767–778. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.93008>
- Reyes Rodríguez, A. D. (2023). La recreación en Babel: entre la constitución del campo y la encrucijada epistémica. *Retos*, 49, 279–291. <https://doi.org/10.47197/retos.v49.98451>
- Rico, S. (2021). *Formación política de los niños, niñas y jóvenes del club deportivo: la Roma fútbol popular fútbol consciente, a partir de la educación ambiental*. Pontificia Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/54296>. [Tesis maestría no publicado, Maestría en educación].
- Rivera Hoyos, M. C. y Molina Ramos, S. (2022). *Análisis de las actividades y procesos de comunicación popular del bloque mariano-r de la barra barón rojo sur, enmarcados en las acciones sociales de barrismo social realizadas en el barrio mariano ramos durante los años 2020 Y 2021*. Fundación

- Universitaria Católica Lumen Gentium <https://repository.unicatolica.edu.co/handle/20.500.12237/2391> [Trabajo de grado, Comunicación Social y Periodismo].
- Rivera-Ruiz, O. F. (2024). Guerreras, princesas y feministas. El aguante femenino en las barras futboleras de Colombia. En Felipe Andrés Bernal Sandoval, Omar Fabian Rivera Ruiz, y Héctor Adolfo Bernal Sandoval (Editores) *Fuera de juego. Discusiones acerca del fútbol y sus seguidores-as en Colombia*. Corporación Universitaria Republicana.
- Rivera-Ruiz, O. F., Bernal-Sandoval, F. A. & Bernal-Sandoval, H. A. (2025). El fútbol popular como contrahegemonía al fútbol espectáculo: resistencias femeninas en el campo de juego. En: Mundiales varonil Qatar 2022 y femenino. Salazar C. M., Pérez Barajas, A.M. & Lara Hidalgo, M. A. (editores) *Australia-Nueva Zelanda 2023. Transversalidades y conocimientos multidisciplinares del megaevento global*. Universidad de Colima.
- Romero Astaiza, K. D. (2022). *La experiencia formativa de la escuela de fútbol popular por la banda izquierda en la disputa por el uso y la apropiación del espacio público en la localidad de Bosa-Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18270>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Ciencias Sociales].
- Rodríguez Melendro, N. F. (2010). *Fútbol y afición. Proceso de las figuraciones en la manera de alentar a los equipos profesionales capitalinos (Santa Fe y Millonarios): la época de "El Dorado" y los años 80-90*. Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bdigital.unal.edu.co/2655/>. [Tesis de maestría no publicado, Maestría en Sociología].
- Ruiz Ferro L. P. (2022) *Participación del Colectivo Futbolero Femenino Escarlata en la hinchada y su incidencia como comunidad protectora de derechos*. Universidad de la Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2314&context=trabajo\\_social](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2314&context=trabajo_social) [Trabajo de grado no publicado, Trabajo Social].
- Señorans, D. (2021). Militancia y estéticas políticas en la ciudad neoliberal. *Etnográfica: Revista Do Centro de Estudos de Antropologia Social*, 25(2), 405-427. <https://doi.org/10.4000/etnografica.10100>
- Serna, B. E. (2023). *El camino para elegir mi posición en la cancha: construyendo fútbol antidesestino*. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/19298>.
- Tafur, S. (2020) Fútbol, derecho y globalización. Una mirada a las barras populares futboleras, estigmatización, delito y carnaval. En Jaime Alberto Ángel Álvarez y Diego Alfredo Pérez Rivas (coordinadores). *Globalización, constitucionalismo y cultura de paz*. Universidad Libre Seccional Cali (Colombia) y Universidad Autónoma de Baja California (México). (pp. 70-90) <https://www.eumed.net/libros/1876/1876.pdf>
- Tilly, C., & Tarrow, S. (2015). *Contentious politics* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Tovar Cortés, L. F., (2022). Tramas de residuos: formas de resistencia y de articulación para la sostenibilidad de la vida. *Revista Tramas y Redes*, (2), 173-191. <https://doi.org/10.54871/cl4c208a>
- Valero, J. M. & Guerrero, M. S. (2022). *Fortalecimiento del valor de la solidaridad por medio del microfútbol popular*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18185>. [Trabajo de grado no publicado, Licenciatura en Educación Física].
- Vera J. A. (2019). *El Fútbol como práctica deportiva para el manejo asertivo de las emociones y la resolución de conflictos en los niños de la escuela de fútbol la independencia*. Tesis de maestría. Universidad de Manizales. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/5584> [Tesis de maestría no publicado, Maestría en Educación desde la Diversidad].
- Villanueva, A., Mendivelso, R., & Rivera, O. (2020). ¡Cuidado! Jóvenes, fútbol y aguante en la vía: la pasión del fútbol en las carreteras de Colombia. *Debates En Sociología*, (51), 97-125. <https://doi.org/10.18800/debatesensociologia.202002.006>
- Xavier Pereira, A. R. (2023). Futebol para Cidadania: um projeto de intervenção social através do desporto. *Sociologia* (08723419), 47, 87-110. <https://doi.org/10.21747/08723419/soc47a5>

## Datos de los autores/as

Omar Fabian Rivera Ruiz  
Hector Adolfo Bernal Sandoval  
Felipe Andrés Bernal Sandoval

ofrivera@ucundinamarca.edu.co  
habernalsa@gmail.com  
bernalfelipe@gmail.com

Autor/a  
Autor/a  
Autor/a

