

# Factores que condicionan la presencia de la expresión corporal en la enseñanza secundaria según el profesorado de educación física

## Factors influencing the presence of bodily expression in secondary education as the physical education teacher

José Robles Rodríguez, Manuel Tomás Abad Robles, Estefanía Castillo Viera, Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra, Andrés Robles Rodríguez  
Universidad de Huelva

**Resumen:** El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia en la que se trata de analizar la educación física en la etapa de secundaria. El estudio que a continuación se expone se centra específicamente en analizar la importancia que tiene la expresión corporal respecto a otros bloques de contenido, así como los factores que condicionan al docente a la hora de impartir dichos contenidos. Para ello se le suministró un cuestionario a un total de 63 profesores/as de educación física de Educación Secundaria. Los datos expuestos pertenecen a la dimensión de contenido, y fueron analizados usando el paquete estadístico SPSS (13.0). Entre los principales resultados encontramos que la expresión corporal es el bloque menos valorado por los docentes de educación física, y que los principales factores que justifican la escasa presencia de este contenido hacen referencia a la poca formación en este campo, a la falta de experiencias previas y a la escasa demanda del alumnado.

**Palabras clave:** expresión corporal, programación educación física, formación inicial y permanente, educación secundaria.

**Abstract:** This work is part of a wider research which aims at analysing physical education in secondary education. Thus, the study is specifically focused on analysing the importance of body language over the blocks of contents, and those factors that influence the teacher when teaching such content. This questionnaire was provided to 63 physical education teachers at secondary education. Data shown belong to the content dimension and were analyzed by using SPSS (13.0). Among the main results we found that body language is the least valued block by teachers, and that the main factors underlying the limited use of this content refer to the little training in this field, the lack of previous experiences and poor demand of the students.

**Keywords:** body language, physical education programming, initial and ongoing training, secondary education.

### Introducción

La educación en general, y la educación física en particular, deben contribuir al desarrollo integral del sujeto. Para ello es indispensable que todos los bloques de contenido que se proponen en la ley educativa (LOE, 2006) se desarrollen en toda su plenitud. El bloque de expresión corporal, quizás por sus características, es el que menos presencia tiene dentro de las programaciones de educación física en la etapa de Primaria y Secundaria (Manzano et al, 2004). Archilla y Pérez (2012) consideran que este bloque de contenido puede y debe ser impartido en toda su amplitud, sin trabas, sin complejos y sin bloqueos. Sin embargo, debemos afrontar la realidad y ser conscientes de que esto no es lo que ocurre, debido a una consecuencia multifactorial que en la mayoría de las ocasiones juega en contra de la puesta en práctica de la expresión corporal a lo largo de la etapa (Coterón y Sánchez, 2012).

En esta línea, numerosos autores plantean que la expresión corporal no goza de reconocimiento ni prestigio para la mayoría de los profesores/as de educación física, siendo el bloque de contenido menos valorado (Archilla y Pérez, 2012; J. Díaz, 2001; Machota, 2007; Matanin y Collier, 2003; Montávez, 2011; Napper-Owen, Kovar, Ermler, y Mehrhof, 1999; Robles, 2008a; Salina y Viciano, 2006; Ureña, Alarcón, y Ureña, 2009; Zabala, Viciano, y Lozano, 2002), y por ello no acaba de tomar carta de identidad en la educación obligatoria de nuestro país (Coterón y Sánchez, 2012). Son pocos los estudiantes de educación física que durante su infancia o adolescencia han tenido experiencias en este campo (Robles, 2008a). Los alumnos/as de educación física, en ocasiones, durante su carrera se muestran impermeables hacia el conocimiento de nuevas disciplinas, lo que hace difícil acercarlos a nuevos y ricos contenidos, como es el caso de la expresión corporal. Este aspecto, unido al hecho de que la expresión corporal se presenta con una carga de crédito reducida durante sus estudios y en un solo año (Archilla y Pérez, 2012), hace que muchos de los futuros profesionales de la educación física muestren poca inquietud por impartir contenidos relacionados

con la expresión corporal durante sus clases.

Por otra parte, centrándonos en los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos/as, a priori muestran actitudes poco positivas hacia la expresión corporal. En este sentido, Moreno y Hellín (2007) afirman que esto se debe, fundamentalmente, tanto a la frecuencia con que el profesorado imparte los contenidos de expresión corporal, como a la metodología empleada, muy distinta a la utilizada en las prácticas deportivas.

También existen numerosos estudios se hacen eco de que un sector del alumnado, especialmente el femenino, suele mostrar menos interés por la educación física en general (Chillón, Delgado, Tercedor, y González, 2002; Chung y Phillips, 2002; Mollá, 2007; Sallis, Prochaska, y Taylor, 2000), siendo mayores las diferencias cuando se llevan a cabo actividades deportivas (González, 2005; Tercedor, Chillón, Delgado, Pérez y Martín, 2005). Llegado a este punto podemos preguntarnos ¿es la educación física en sí? o ¿son los contenidos y las formas en las que se presenta lo que hace que las alumnas muestren menos interés?

Kyles y Lounsbury (2004) proponen llevar a cabo programaciones más atractivas para las chicas, especialmente para las que no tienen experiencias en el campo deportivo. Sin embargo, consideramos oportuno acercar, en la medida de lo posible, la educación física en general, y la expresión corporal en particular, al mayor número de alumnos/as «feminizando» los contenidos deportivos y «masculinizando» los de expresión corporal a través de la puesta en práctica de contenidos como el acrosport, o de nuevas tendencias coreográficas como el lipdub o flashmob.

El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia en el que se analiza la realidad de la educación física en la etapa de secundaria. El principal objetivo del estudio es comparar la expresión corporal con otros bloques de contenido y analizar los aspectos que pueden condicionar la presencia de ésta en las clases de educación física.

### Material y método

#### Participantes

La población objeto de estudio ha sido el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria que imparte la asignatura de educación física en

la Provincia de Huelva. A través del software STATSTM de Hernández, Fernández-Collado y Baptista (2007), se determinó que para un nivel de confianza del 95%, para una población de 77 profesores/as, una muestra de 63 sujetos sería aceptable. El presente trabajo estudió a 63 docentes (81,8% del total), consiguiéndose así un nivel de confianza que confiere viabilidad al estudio. De los 63 encuestados, encontramos: 85,7% hombres y 14,3% mujeres. El 32,3 % tiene entre 21/30 años, el 38,7 % entre 31/40 años, el 25,8 % entre 41/50 años, y solo el 3,2 % cuenta con 51 o más años. Por otra parte, el 69,8 % de los encuestados posee la Licenciatura de educación física, el 13 % es Diplomado en EF y el 17,5 % de los docentes no tiene estudios relacionados con la EF. En lo referente a la experiencia como profesores/as, el 36,5 % lleva menos de 5 años impartiendo clases, el 41,3 % entre 6 y 14 años y, el 22,2% más de 15 años. Por otro lado, el 72,6 %, posee alguna titulación deportiva federativa, y el 65,1 % ha trabajado como monitor/entrenador en escuelas deportivas fuera del ámbito educativo.

### Procedimiento

Teniendo en cuenta la extensión de la provincia de Huelva se determinó dos modos diferentes en cuanto a la entrega del cuestionario. Por un lado, los cuestionarios fueron entregados en mano a todos los docentes que impartían clase en la capital de Huelva. Por otra parte, hubo un contacto directo vía telefónica con cada uno de los profesores/as del resto de la provincia para explicarles los motivos y objetivos del estudio. Una vez que el docente acepta participar en el estudio, se le envía el cuestionario por correo postal.

### Instrumento

Para la recogida de los datos se elaboró un cuestionario con el que se pretendió conocer cómo era el tratamiento que los docentes daban a determinados bloques de contenido, así como las relaciones entre éstos en las clases de educación física durante la etapa de Educación Secundaria. El cuestionario constaba de ocho dimensiones: datos sociodemográficos, formación inicial y permanente, iniciación deportiva, contenidos, objetivos, metodología, evaluación y seminario de formación. El estudio que nos ocupa se centra en la dimensión de contenidos, compuesta por 13 ítems, concretamente por aquellos ítems en los que se compara el contenido de expresión corporal respecto a otros bloques de contenido en las clases de educación física. Además, se tiene en cuenta los datos que conforman la dimensión socio-demográfica, con el fin de poder realizar un análisis de independencia entre variables como el género, la formación académica y la experiencia como docente.

La dimensión contenido está formada por preguntas actitudinales, utilizando diferentes escalas Likert que nos permiten conocer el grado de acuerdo o desacuerdo del encuestado con respecto a cada una de las cuestiones planteadas. Por otro lado, se ha utilizado otra escala Likert que iba de 5 (*muy importante*) a 1 (*nada importante*). Esta escala se utiliza en aquellos ítems en los que se pretende comparar los datos obtenidos y la importancia de unos respecto a otros. Además, también se incluyen algunas preguntas abiertas.

### Fiabilidad y validez de la escala de medida

El cuestionario ha sido validado siguiendo las fases establecidas por autores como Buendía (1994), Goode y Hatt (1998) y V. Díaz (2005). En primer lugar, una vez elaborado el cuestionario inicial se realizó la revisión por parte de un comité de jueces-expertos, quienes valoraron positivamente la relación entre los ítems y el contenido que se pretendía evaluar, no obstante se eliminaron y modificaron algunos ítems. Los expertos seleccionados fueron cuatro profesores titulares de universidad con amplia experiencia tanto en el ámbito docente, como en los procesos de investigación. A continuación, se presentó y aplicó a 15 docentes que impartían educación física en Secundaria, con distintos perfiles a modo de estudio piloto. Estos profesores impartían clases fuera de la provincia de Huelva, por lo que los sujetos que participaron en dicho estudio piloto no formaron parte de la muestra definitiva de la investigación. Con ello se ha pretendido asegurar la validez de contenido de dicho instrumento. Además, una vez recogidos los cuestionarios e

introducidos los datos en el programa informático (SPSS 13.0), se realizó el análisis de fiabilidad del mismo utilizando el alfa de Cronbach. En la dimensión de contenido el coeficiente obtenido fue de 0,611, siendo un nivel de fiabilidad aceptable (George y Mallery, 1995, citados por Medina, 2006).

### Análisis estadístico de los datos

Para la obtención de los resultados han sido realizados estadísticos descriptivos de cada uno de los ítems con la finalidad de describir la distribución de los datos. También se realizó un análisis de independencia entre variables mediante las pruebas del Chi-cuadrado de Pearson, donde las variables independientes fueron: el género, la titulación académica del profesor, los años de experiencia en educación y la experiencia como entrenador.

### Resultados

*¿El profesorado está satisfecho con la formación recibida durante la carrera para impartir los diferentes bloques de contenidos?*

A partir de los datos obtenidos en los cuestionarios se observó que había un alto porcentaje de docentes que manifestaban no estar satisfecho con la formación recibida, de cara a impartir los diferentes contenidos, concretamente un 40,4 %. Solo el 14 % estaba plenamente satisfecho con la formación recibida.

*Importancia que otorgan los docentes al contenido de expresión corporal respecto al resto de bloques de contenido*

Siguiendo la escala propuesta en el cuestionario donde se puntuó de 1 a 5 la importancia que los docentes otorgaban a cada bloque de contenido, se puede observar, una vez obtenida la media de cada uno de ellos, que la expresión corporal, junto al bloque de contenido de actividades en la naturaleza, son los menos valorados por los docentes a lo largo de la etapa de secundaria. Como se observa en la tabla 1, juegos y deportes es el contenido que mayor importancia adquiere tanto en el primer como en el segundo ciclo.

*¿Se trabaja la expresión corporal a través de otros contenidos?*

Teniendo en cuenta el bloque de contenido más valorado, el bloque de juegos y deportes, se pretende conocer si a través de éste se trabaja el resto de los bloques y en qué medida. En este particular, los docentes afirmaron trabajar a través de los juegos y deportes el resto de bloques de contenido, siendo el de expresión corporal, al igual que ocurriera en el ítem anterior, el bloque de contenido al que menos tiempo se le dedica, ya que sólo el 7,9 % así lo manifestó (Tabla 2).

*¿Qué contenidos de expresión corporal se trabajan a través del bloque de juegos y deportes?*

Tabla 1. Importancia de los bloques de contenido según los profesores/as de E.F. de la provincia de Huelva

		N	Mínimo	Máximo	Media
Condición Física y Salud	1º ciclo	57	1	5	4,11
	2º ciclo	52	1	5	4,35
Juegos y deportes	1º ciclo	58	3	5	4,24
	2º ciclo	53	2	5	4,40
Actividades en la naturaleza	1º ciclo	57	1	5	2,65
	2º ciclo	52	1	5	2,85
Expresión Corporal	1º ciclo	57	1	5	2,79
	2º ciclo	52	1	5	3,02

Tabla 2. Trabajo de otros bloques de contenido a través del bloque de juegos y deportes según los profesores/as de E.F. de la provincia de Huelva

		N	Condición Física y Salud (%)	Actividades en la naturaleza (%)	Expresión Corporal (%)
Trabajo de otros bloques de contenido a través de juegos y deportes	Sí	62	73	84,1	7,9
	No	62	20,6	9,5	88,9

Tabla 3. Presencia de deportes relacionados con la expresión corporal

	1º ESO (%)	2º ESO (%)	3º ESO (%)	4º ESO (%)
Voleibol	47,6	41,2	38,1	49,2
Baloncesto	30,1	38,1	47,6	33,3
Balónmano	12,3	17,4	15,9	23,8
Fútbol	19	20,6	12,3	12,3
Gimnasia Art/Dxtva.	6,4	6,4	7,9	4,7
Aerobic	1,6	1,6	1,6	4,7
Acrosport	0	0	0	4,7

En cuanto a los deportes relacionados con la expresión corporal sólo aparece la gimnasia artística y deportiva, el aeróbic y el acrosport (tabla 3). Los deportes que mayor presencia tienen fueron los deportes tradicionales. Destaca, en relación con el género, el hallazgo de datos estadísticamente significativos ( $p < 0,003$ ), ya que se observó que hay un mayor porcentaje de mujeres que afirman trabajar este tipo de actividades físico-deportivas en sus clases (gimnasia artística y deportiva, el aeróbic y el acrosport).

#### *Factores que condicionan la elección de los contenidos a impartir en las clases de educación física*

*- Los contenidos a impartir se seleccionan teniendo en cuenta las instalaciones y materiales de los que dispone el centro*

La mayoría de los docentes eligieron los contenidos según las instalaciones que posee el centro (88,4 %): el 56,7 % afirmaron estar de acuerdo y el 31,7 % totalmente de acuerdo. También resalta el alto porcentaje de profesores/as que opinaron plantear los contenidos en función del material que tiene; el 57,6 % estaba de acuerdo con esta afirmación, y el 25,6 % totalmente de acuerdo.

*- Los contenidos a impartir se seleccionan por ser novedosos y motivadores para los alumnos/as*

La motivación que despiertan en el alumnado los distintos contenidos es un aspecto a tener muy en cuenta por el profesorado. En este sentido, el 57,6 % estaba de acuerdo y el 8,5 %, totalmente de acuerdo.

*- Los contenidos a impartir se seleccionan teniendo en cuenta la demanda de los alumnos/as*

En lo que respecta a la demanda e interés del alumnado, el 47,5 % del profesorado dijo contemplar este aspecto. Se ha observado que hay datos estadísticamente significativos al tener en cuenta la formación inicial del docente. Entre los profesores/as con estudios de educación física, sólo un 38,3 % afirmaron estar de acuerdo con seleccionar los deportes que demandan los alumnos/as. Mientras que los docentes sin estudios específicos afirmaron que solían tener presente este factor en un porcentaje mucho mayor (83,3 %), por lo se encuentran diferencias estadísticamente significativas ( $p < 0,025$ ).

*- Los contenidos a impartir se seleccionan por ser los que más conoce y domina el propio docente*

Aproximadamente la mitad de los docentes encuestados decían que solían impartir los contenidos teniendo en cuenta aquellos que más domina y conoce. Es decir, su experiencia previa será un factor decisivo a la hora de afrontar los diferentes contenidos de educación física. En este sentido, el 47,5 % manifiesta estar de acuerdo con dicha afirmación y, el 6,7 % estaba totalmente de acuerdo.

Este dato está íntimamente relacionado con el anterior, es decir, los docentes planteaban en sus clases aquellos contenidos en los cuales habían tenido experiencias previas. En este sentido, hay que decir que el 72,6 % del profesorado de Educación Física poseían algún tipo de

titulación deportiva, siendo las titulaciones relacionadas con los contenidos deportivos tradicionales las más frecuentes, y aquellas titulaciones relacionadas con el bloque de contenido de expresión corporal las más escasas. A continuación se muestra el porcentaje de aquellas titulaciones relacionadas con los aspectos estudiados (tabla 4).

#### *Inquietudes del profesorado respecto a su formación continua*

Respecto a las inquietudes de los docentes en relación con su formación continua, se les preguntó sobre qué le gustaría formarse y, de todos los aspectos señalados, ninguno hizo alusión directa a contenidos relacionados con la expresión corporal. Como se observa en la tabla 5, los aspectos que se proponen están relacionados con la metodología de la enseñanza del deporte, aplicación de contenidos deportivos más novedosos para los alumnos/as, y la aplicación de los contenidos teniendo en cuenta las características específicas del contexto educativo.

#### **Discusión**

Los resultados obtenidos muestran que un alto porcentaje de docentes consideran que no tienen una formación inicial adecuada para afrontar de un modo eficaz el desarrollo de todos los bloques de contenido. En relación con la expresión corporal, autores como Archilla y Pérez (2003); Sánchez y Coterón (2007) y Vaquero (2003), señalaron que la formación inicial es un factor que determina la escasa presencia o incluso la ausencia de la expresión corporal en las clases de educación física.

Archilla y Pérez (2012) afirmaron que los docentes consideraban que durante su formación inicial la expresión corporal tuvo una carga lectiva muy escasa y habitualmente centrada en un único año. En este sentido, hay que resaltar que en la formación de los estudiantes de educación física existe una carga importante de impacto sportivista (Vizúete, 2002), en detrimento de otros contenidos.

El bloque de contenido de expresión corporal es uno de los menos valorado por los docentes, mientras que el de juegos y deportes tiende a ser el más considerado, aspecto que es destacado en diversos estudios (Archilla y Pérez, 2012; Coterón y Sánchez, 2012; Greenwood y Stillwell, 2001; Gutiérrez, Doménech y Torres, 2007; Hill y Cleven, 2006; Díaz, 2001; Machota, 2007; Matanin y Collier, 2003; Montávez, 2012; Napper-Owen et al., 1999; Robles, 2008a; Salina y Viciano, 2006; Ureña et al., 2009; Zabala et al., 2002).

Según Viciano (2002), una de las recomendaciones metodológicas que debe tener en cuenta todo profesor a la hora de llevar a cabo su programación es el hecho de tratar los diferentes bloques de contenido de manera global y conjunta. La expresión corporal es el contenido que presenta mayor dificultad para los docentes (Archilla y Pérez, 2012; Díaz, 2001), por lo que en ocasiones el profesorado suele plantear las unidades didácticas de expresión junto al trabajo de otros bloques de contenido (Díaz, 2001; Robles 2008a), más atractivos para los alumnos/as. En este sentido, se ha detectado que a través del bloque de juegos y deportes, la expresión corporal tiene cabida con la puesta en práctica de contenidos físico-deportivos como la gimnasia, el aeróbic, o el acrosport. Se han encontrado datos estadísticamente significativos respecto a que suelen ser las profesoras quienes ponen en práctica más este tipo de contenidos. Resultados similares son reflejados en los estudios realizados por Pieron y Absil (1981), citados por Pieron (1999), y Sáenz-López, Sicilia y Manzano (2010).

La presencia de la expresión corporal en las clases de educación es una cuestión que va a depender de muchos factores, es decir, los docentes antes de decidir si estos contenidos tienen cabida en su programación tienen en cuenta una serie de consideraciones. En primer lugar, las instalaciones y materiales que el centro dispone. Presentar contenidos que motiven al alumno es uno de los aspectos que preocupa al docente. En este sentido, encontramos estudios que aseveran que el interés del alumno respecto a las clases de educación física depende en gran medida del clima motivacional que perciba (Gutiérrez, Ruiz y López, 2011). La expresión corporal es un contenido poco valorado y poco demandado por los alumnos/as (Moreno y Hellín, 2007), fundamentalmente por-

Tabla 4. Porcentaje de las titulaciones deportivas

TITULACIÓN DEPORTIVA	1º Nivel (%)	2º Nivel (%)	3º Nivel (%)	TOTAL
Baloncesto	9,5	3,2	12,7	25,4
Atletismo	14,3	0	7,9	22,2
Fútbol	7,9	4,8	1,6	14,3
Balonmano	9,5	1,6	3,2	14,3
Voleibol	12,7	0	1,6	14,3
Gimnasia deportiva	4,8	0	1,6	6,3
Aeróbic	3,2	0	0	3,2

Tabla 5. Necesidades formativas del profesorado

Necesidades formativas del profesorado	Porcentaje
Formación en relación con la aplicación de otros contenidos deportivos novedosos	57,2
Formación respecto a la adaptación de los contenidos al contexto real en el que nos encontramos	28,8
Formación en Metodología de la enseñanza de las actividades físico-deportivas	28,8
Actividades no recomendadas en educación física	1,1

que se ve influenciado por los estereotipos sociales (Archilla y Pérez, 2012). Esto conlleva que el docente deba hacer un esfuerzo por presentar este tipo de contenido de un modo novedoso para el alumnado. Este condicionante hace que el profesorado se incline a presentar aquellos contenidos que despierten mayor interés en el discente, los contenidos deportivos colectivos (Ureña et al., 2009; Zabala et al., 2002).

Otro factor que también va a condicionar la presencia de la expresión corporal en las clases de educación física, es el conocimiento y dominio que los docentes suelen tener sobre dicho contenido. Este dominio viene determinado fundamentalmente por sus experiencias previas, que en la mayoría de los casos, como hemos comprobado, es escaso o nulo, tanto dentro como fuera del ámbito educativo, dato que se manifiesta en otros estudios relacionados con la puesta en práctica de contenidos poco habituales en las clases de educación física (Albarracín y Morena, 2009; Robles 2008b). En este sentido, Castejón (2005) afirmó que esto tiene como consecuencia que la mayoría de los alumnos/as se encuentra con un filtro, de censura previa, que les impide acceder a ciertos conocimientos.

Por otro lado, es preocupante, que a pesar del alto porcentaje de docentes que afirman tener poca formación en el ámbito de la expresión corporal, muy pocos se interesan por continuar su formación en dicha parcela, aspecto que también resalta Archilla y Pérez (2012), al señalar que la formación permanente, en el caso de la expresión corporal, implica una inquietud y un compromiso, que se muestra escaso en muchos de los docentes.

Para concluir, debemos ser conscientes de que la expresión corporal hoy en día es un contenido lleno de prejuicios por parte del alumnado, fundamentalmente en el sector masculino. No obstante, es cierto que los docentes somos los responsables directos de nuestras programaciones, las cuales en multitud de ocasiones van encaminadas más hacia los gustos masculinos que femeninos, lo que hace que se detecte poca disponibilidad y participación del sector femenino durante las prácticas de educación física (González, 2005; Tercedor et al., 2005). Por este motivo, Kyles y Lounsbury (2004) identificaron la necesidad de crear programaciones más atractivas para las chicas, especialmente para las que no tienen experiencias en el campo deportivo. Para ello es conveniente tener presente los intereses de todo el grupo y equiparar, en la medida de lo posible, los diferentes contenidos, ya que, como muestran diferentes investigaciones, las prioridades son diferentes en función del género, siendo las formas cooperativas e individuales más aceptadas por las niñas y los deportes de equipo y las formas competitivas por los niños (Couturier, Chepko y Coughlin, 2007; Gabbei, 2004; Lee, 2002; Palou, Ponsetí, Gili, Borrás y Vidal, 2005; Riemer y Visio, 2003; Robles, 2002; Ruiz, Graupera y Mata 2004).

## Conclusiones

Entre las conclusiones de este estudio hemos de destacar que gran porcentaje del profesorado afirma no estar satisfecho con su formación de cara a impartir cualquier tipo de contenido en sus clases, lo que nos hace pensar que es fundamental revisar los planes de estudio de cara a la formación inicial de los futuros docentes.

La expresión corporal, en relación con el resto de bloques de contenido, es el menos valorado por los docentes, posiblemente por el desconocimiento y por la falta de experiencias previas, aspecto que también ha sido señalado en este estudio. Por otra parte, también es un contenido poco demandado por los alumnos/as, lo que tiene como consecuencia que el profesor no lo proponga en sus clases con asiduidad. Esta falta de demanda por parte del alumnado, y con el fin de subsanar la escasa presencia de este contenido en las clases de educación física, hace que en ocasiones el profesorado se decante por trabajar la expresión corporal junto a otros bloques de contenido, como es el bloque de juegos y deportes, a través de contenidos algo más atractivo para el alumnado como el acrosport, aeróbic y gimnasia deportiva.

La expresión corporal está poco presente a lo largo de la etapa de secundaria. Este aspecto es consecuencia de que los profesores/as suelen plantear aquellos contenidos que dominan y con los que ha tenido

experiencias previas.

Finalmente, hay que resaltar que a pesar de ser un contenido en el que se tiene poca formación el profesorado, en general, tampoco muestra interés por formarse en el campo de la expresión corporal para poder impartirlo de forma correcta durante la etapa de secundaria.

## Referencias

- Albarracín, A., y Morena, J. A. (2009). Problemática y beneficios de las actividades acuáticas en la escuela. *International Journal of Sport Science*, 16(5), 71-89.
- Archilla, M<sup>a</sup>. T., y Pérez, D. (2012). Dificultades del profesorado de E.F con las actividades de expresión corporal en Secundaria. *Revista Digital de Educación Física. EmásF*, 14, 176-189. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3859527>
- Buendía, L. (1994). Técnicas e instrumentos de recogida de datos. En M<sup>a</sup> Colás y L. Buendía. *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.
- Castejón, F. J. (2005) ¿Es el deporte un contenido educativo? En F. J. Giménez; P. Sáenz-López y M. Díaz. (Eds.). *Educación a través del deporte* (pp. 11-22). Huelva: Publicaciones Universidad de Huelva.
- Chillón, P., Delgado, M., Tercedor, P., y González, M. (2002). Actividad físico-deportiva en escolares adolescentes. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 3, 5-12.
- Chung, M., y Phillips, D. (2002). The relationship between attitude toward physical education and leisure-time exercise in high school students. *Physical Educator*, 59, 126-139.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2012). Expresión corporal en Educación Física: la construcción de una disciplina. *Revista Digital de Educación Física. EmásF*, 14, 164-175. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3859522>
- Couturier, L. E., Chepko, S., y Coughlin, M. A. (2007). Whose gym is it? Gendered perspectives on middle and secondary school physical education. *Physical Educator*, 64(3), 152-159.
- Díaz, J. (2001). El proceso de toma de decisión en la programación de educación física en las etapas obligatorias de educación. Una aportación a la formación del profesorado. Tesis doctoral. Universidad autónoma de Barcelona.
- Díaz, V. (2005). *Manual de trabajo de campo en la encuesta*. Madrid: Centros de investigación sociológica.
- Gabbei, R. (2004). Achieving balance: Secondary physical education gender-grouping options. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 75(3), 33-40.
- González, C. (2005) El deporte, una potencial herramienta formativa. *Apuntes: Educación Física y Deportes*, 77, 97-101.
- Goode, W. J., y Hatt, P. K. (1998). *Métodos de investigación social*. México.: Editorial trillas.
- Greenwood, M. y Stillwell, J. (2001). Activity preferences of middle school physical education students. *Physical educator*, 58, 26-30.
- Gutiérrez, M., Ruiz, L. M., y López, E. (2011). Clima motivacional en Educación Física: concordancia entre las percepciones de los alumnos y las de sus profesores. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), 321-335
- Gutiérrez, M.; Domenéc, P. y Torres, E. (2007). Perfil de la educación física y sus profesores desde el punto de vista del alumno. *Revista internacional de ciencias del deporte* (8), 39-52.
- Hernández, S., Fernández-Collado, C., y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México D. F: Mcgrawhill.
- Hill, G. M. y Clevon, B. (2006). A comparison of students' choices of 9th grade physical education activities by ethnicity. *The high school journal*, 89(2), 16-24.
- Kyles, C., y Lounsbury, M. (2004). Project destiny: initiating physical activity for non-athletic girls through sport. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 75(1), 37-41.
- Lee, A. M. (2002). Promoting quality school physical education: Exploring the root of the problem. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 73(2), 118-125.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Boletín

- Oficial del Estado n.º 106 de 4 de mayo de 2006.
- Machota, V. E. (2007). El deporte y su valoración en el currículum de educación física escolar. VII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar, Vol. 1 (pp. 227-235). Badajoz.
- Manzano, I. (Coord) (2003). *Currículo, deporte y actividad física en el ámbito escolar. La visión del profesorado de educación física en Andalucía*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Matanin, M., y Collier, C. (2003). Longitudinal analysis of preservice teachers' beliefs about teaching physical education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 22, 153-168.
- Medina, M. P. (2006). Los equipos multiculturales en la empresa multinacional. Tesis doctoral. Recuperado de <http://www.eumed.net/tesis/2006/mpmb/>
- Mollá, M. (2007) La influencia de las actividades Extraescolares en los Hábitos deportivos de los Escolares. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 7(27), 241-252. Recuperado de <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista27/artinfluencia41f.htm>
- Montávez, M. (2012). *La expresión corporal en la realidad educativa. Descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba* (Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba). Recuperado de <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/6310/9788469512753.pdf?sequence=1>
- Moreno, J. A., y Hellín, M. G. (2007). El interés del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria hacia la Educación Física. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9(2). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-moreno.html>
- Napper-Owen, GE., Kovar, S.K., Ermiler, K.L., y Mehrhof, J.H. (1999). Curricula equity in required ninth-grade physical education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 19, 2-21.
- Palou, P., Ponseti, X., Gili, M., Borrás, P. A., y Vidal, J. (2005). Motivos para el inicio, mantenimiento y abandono de la práctica deportiva de los preadolescentes de la isla de Mallorca. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 81, 5-11.
- Pieron, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: Inde.
- Riemer, B. A., y Visio, M. E. (2003). Gender typing of sports: an investigation of metheny's classification. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 74(2), 193-204.
- Robles, J. (2002). Trabajo de campo sobre el análisis del juego infantil en primaria. En P. Sáenz-López; J. A. Rebollo y M. Díaz. *Vamos a jugar: el juego de primaria* (pp. 99-125). Huelva: Servicio de publicaciones de la universidad de Huelva.
- Robles, J. (2008a). *Tratamiento del Deporte dentro del Área de Educación Física durante la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Provincia de Huelva. Tesis Doctoral*. Universidad de Huelva.
- Robles, J. (2008b). Causas de la escasa presencia de los deportes de lucha con agarre en las clases de educación física en la ESO. Propuesta de aplicación. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 14, 43-47.
- Ruiz, L. M., Graupera, J. L., y Mata, E. (2004). Preferencias participativas en educación física de los chicos y chicas de la educación secundaria mediante la «escala GR de participación social en el aprendizaje». *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 12, 151-168.
- Sáenz-López, P.; Sicilia, A. y Manzano, J.I. (2010). La opinión del profesorado sobre la enseñanza de la educación física en función del género. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 10(37) pp. 167-180. [Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista37/artopinion148.htm](http://cdeporte.rediris.es/revista/revista37/artopinion148.htm)
- Salinas, F., y Viciano, J. (2006). La planificación de los bloques de contenidos de la educación física en educación secundaria obligatoria. *Revista digital Ciencia y Deporte*, N.º 3. Recuperado de [http://www.cienciaydeporte.net/articulo\\_0306\\_1.php](http://www.cienciaydeporte.net/articulo_0306_1.php)
- Sallis, J. F., Prochaska, J., y Taylor, W. (2000). A review of correlates of physical activity of children and adolescents. *Medicine and Science in Sport and Exercise*, 33, 963-973.
- Sánchez, G., y Coterón, J. (2007). Expresión corporal en educación física: un costoso entendimiento. *En Actas de II Congreso Internacional y XXIV Nacional de Educación Física. Palma de Mallorca: Universidad de Islas Baleares*.
- Tercedor, P., Chillón, P., Delgado, M., Pérez, I. J., y Martín, M. (2005). El género como factor de variabilidad en las actitudes hacia la práctica de actividad físico-deportiva. Trabajo realizado en la ciudad de granada (España). *Estudio AVENA. Apunts: Educación Física y Deportes*, 82, 19-25.
- Ureña, N., Alarcón, F., y Ureña, F. (2009). La realidad de los deportes colectivos en la Enseñanza Secundaria. Cómo planifican e intervienen los profesores de Murcia. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 16, 9-15.
- Vaquero, A. (2003). La presencia de los propósitos educativos vinculados a la dimensión expresiva del movimiento en educación primaria. En G. Sánchez, B. Tabernero, F. J. Coterón, C. Llanos, y B. Learreta (Eds). *Expresión, creatividad y movimiento. I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación* (pp. 339-344). Salamanca: Amarú.
- Viviana, J. (2002). *Planificar en educación física*. Zaragoza: Inde
- Vizuete, M. (2002). La didáctica de la educación física y el «área de conocimiento de expresión corporal: profesores y currículum». *Revista de Educación*, 328, 137-154.
- Zabala, M., Viciano, J., y Lozano, L. (2002). La planificación de los deportes en la educación física de E.S.O. *Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista digital*. Año 8, 48. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd48/eso.htm>

